

TITOLO DEL PROGETTO

SCAMBI CULTURALI E LINGUISTICI

BREVE DESCRIZIONE

SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA DURANTE LA QUALE GLI STUDENTI FREQUENTANO LA SCUOLA DEI PARTNER, ALLOGGIANO PRESSO LE LORO FAMIGLIE E PRENDONO PARTE AD ATTIVITA' CULTURALI

FINALITÀ GENERALI

RAFFORZARE LE COMPETENZE LINGUISTICHE COMUNICATIVE
FAVORIRE L'INCONTRO DI STUDENTI APPARTENENTI A REALTA' SCOLASTICHE E CULTURE DIVERSE
SVILUPPO DI CAPACITA' DI ADATTAMENTO A SITUAZIONI NUOVE
SVILUPPO DEL SENSO DI RESPONSABILITA'

ATTORI PRINCIPALI

STUDENTI 3TC - GNATA
STUDENTI 3LA - CASON
STUDENTI 3IA - MOIO
STUDENTI 4LB-4LC - CONFORTO MT
STUDENTI 3LB-3LD – LITUANIA - CHEMELLO
STUDENTI 3LB-3LD - SPAGNA - CARUSO M.

STRUMENTI E METODI

IL RESPONSABILE, IN ACCORDO CON I COLLEGHI DI LS, DESIGNA LE CLASSI DESTINATARIE DELLO SCAMBIO
IL CDC DESIGNA IL REFERENTE DI PROGETTO

DESTINATARI

STUDENTI DELLA CLASSE COINVOLTA NELLO SCAMBIO. NELLA FASE IN ITALIA POTRANNO ESSERE COINVOLTI, SOLO PER L'OSPITALITA' IN FAMIGLIA, ANCHE ALTRI ALLIEVI DI ALTRE CLASSI, QUALORA NON VI FOSSE CORRISPONDENZA NUMERICA FRA IL GRUPPO OSPITATO E OSPITANTE

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Madrelingua)

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO

Certificazione in lingua straniera francese

BREVE DESCRIZIONE

DELFF (Diplome d'Etudes en langue française), titolo ufficiale rilasciato dal Ministère de l'Education Nationale francese per certificare le competenze di lingua francese dei candidati stranieri.

FINALITÀ GENERALI

Vedi descrizione sopra

ATTORI PRINCIPALI

Risorsa interna: l'insegnante conversatrice madrelingua Prof.ssa Fabienne Dalla Riva

Risorsa esterna: Madrelingua Abilitata

Certificatrice dell'Alliance Française per l'Esame di Certificazione

STRUMENTI E METODI

LIM per ascolto CD prova (oral collectif) - Fotocopie

Modelli delle prove degli anni scorsi, esercitazioni orali, prove di ascolto, correzioni comprensioni scritte e produzioni scritte.

Produzione scritta di testi di carattere descrittivo, argomentativo ed espositivo che si riferiscono all'ambito pubblico, privato ed accademico.

DESTINATARI

DELFF livello B1 : Studenti delle classi 4LB 4LC Linguistico (2 e 3 lingua)

DELFF livello B2 : Studenti delle classi 5LB - 5LC Linguistico (2-3 lingua)

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO

CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE

BREVE DESCRIZIONE

Il progetto prevede il conseguimento delle certificazioni linguistiche in lingua inglese di livello B2, C1 e C2

FINALITÀ GENERALI

Conseguimento della certificazione di livello B2, C1 e C2 in lingua inglese; consolidamento delle abilità linguistiche; certificazione delle eccellenze (per livelli C1 e C2)

STRUMENTI E METODI

Predisposizione di un corso per la preparazione del livello B2 con risorse interne all'istituto; predisposizione di un corso per la preparazione del livello C1 e C2 con risorse interne all'istituto e eventuali risorse esterne (corso tenuto da esperti)

DESTINATARI

Studenti delle classi QUARTE (livello B2)
Studenti delle classi QUINTE (livello C1 e C2)

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

TITOLO DEL PROGETTO	Certificazioni Lingua Straniera: Spagnolo D.E.L.E (B2 e C1)
BREVE DESCRIZIONE	Il progetto punta a rafforzare la motivazione allo studio delle lingue straniere attraverso l'acquisizione della certificazione DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera), titolo ufficiale che attesta il grado di competenza e dominio della lingua spagnola rilasciato dall' Instituto Cervantes per conto del Ministero Spagnolo della Pubblica Istruzione.
FINALITÀ GENERALI	I Diplomi DELE sono certificazioni ufficiali le quali certificano il livello di conoscenza della lingua spagnola .Sono conosciuti a livello mondiale e valido a vita e sono riconosciuti come credito formativo agli studenti delle scuole superiori e agli studenti universitari. Inoltre, facilita lo scambio interculturale, l'accesso all'istruzione tanto in Spagna quanto nel resto dei Paesi dove sono realizzati gli esami e lo sviluppo professionale, essendo il miglior indicatore del proprio livello di competenza linguistica.
ATTORI PRINCIPALI	Docenti di lingua spagnola.
STRUMENTI E METODI	La referente mette a disposizione degli studenti interessati una serie di materiali per la preparazione e l'approfondimento degli esami D.E.L.E e tematiche ad essi legate. Si propone un corso di preparazione , il cui scopo è la familiarizzazione con la struttura, i contenuti e le scale di valutazione degli esami, che ha un doppio obbiettivo: - allenare gli studenti alle differenti prove che formano l'esame - fornire agli studenti di strategie utili al momento di affrontare e risolvere le diverse attività dell'esame.
DESTINATARI	Studenti delle classi 4 ^a -5 ^a Linguistico

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Attività di orientamento

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

TITOLO DEL PROGETTO

Certificazione linguistica TEDESCO B1

BREVE DESCRIZIONE

La certificazione è un diploma che attesta le competenze raggiunte in una determinata lingua. Essa stabilisce in maniera pubblica e oggettiva che cosa una persona "sa fare" in quella lingua, sulla base degli indicatori individuati dal Quadro di Riferimento Comune Europeo. Questo progetto si propone di facilitare l'accesso alla certificazione al maggior numero possibile di alunni, fornendo informazioni e materiali di supporto e preparando gli studenti a sostenere l'esame livello B1 per la lingua tedesca.

FINALITÀ GENERALI

Accedere alla certificazione esterna delle competenze linguistiche, acquisite secondo le indicazioni contenute nel Quadro Europeo di Riferimento Comune per le Lingue Straniere;
motivare gli studenti all'approfondimento linguistico e a mettere alla prova le loro conoscenze, competenze e abilità;
favorire la circolazione e lo studio degli studenti nell'ambito dei paesi dell'Unione Europea;
è un plus nel curriculum vitae

ATTORI PRINCIPALI

Docente Gnata Alessia per il corso di preparazione alla certificazione B1

STRUMENTI E METODI

informare gli studenti del progetto ed individuare gli studenti interessati;
lezioni di preparazione all'esame esterno (materiale di cancelleria: fotocopie) ;
contatti con gli Enti certificatori ed iscrizione degli studenti all'esame;
esami - secondo le date stabilite dagli enti certificatori;
raccolta dati sugli esiti degli esami e monitoraggio dell'attività.

DESTINATARI

Alunni interessati delle classi 4LB, 4LA, 4TC

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO

Certificazione linguistica esterna TEDESCO B2

BREVE DESCRIZIONE

La certificazione è un diploma che attesta le competenze raggiunte in una determinata lingua. Essa stabilisce in maniera pubblica e oggettiva che cosa una persona "sa fare" in quella lingua, sulla base degli indicatori individuati dal Quadro di Riferimento Comune Europeo. Questo progetto si propone di facilitare l'accesso alla certificazione al maggior numero possibile di alunni, fornendo informazioni e materiali di supporto e preparando gli studenti a sostenere l'esame livello B2, di eccellenza per la lingua tedesca.

FINALITÀ GENERALI

accedere alla certificazione esterna delle competenze linguistiche, acquisite secondo le indicazioni contenute nel Quadro Europeo di Riferimento Comune per le Lingue Straniere; motivare gli studenti all'approfondimento linguistico e a mettere alla prova le loro conoscenze, competenze e abilità; favorire la circolazione e lo studio degli studenti nell'ambito dei paesi dell'Unione Europea; è un plus nel curriculum vitae

ATTORI PRINCIPALI

prof.ssa Cason e prof.ssa Gnata

STRUMENTI E METODI

informare gli studenti del progetto ed individuare gli studenti interessati;
lezioni di preparazione all'esame esterno
contatti con gli Enti certificatori ed iscrizione degli studenti all'esame;
esami - secondo le date stabilite dagli enti certificatori -,
raccolta dati sugli esiti degli esami e monitoraggio dell'attività.

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO

DRAMA WORKSHOP

BREVE DESCRIZIONE

Laboratorio teatrale di 20 ore pomeridiane (circa 10 incontri di due ore ciascuno) condotto in lingua inglese dagli attori della compagnia *Teatro Boxer* di Padova per un gruppo di 25 studenti delle classi seconde, terze, quarte e quinte con restituzione finale.

FINALITÀ GENERALI

Favorire l'uso della lingua inglese in un contesto motivante.
Promuovere la conoscenza dei meccanismi teatrali e drammaturgici,
Saper analizzare un testo teatrale nel dettaglio.

ATTORI PRINCIPALI

Attori della compagnia Teatro Boxer di Padova

STRUMENTI E METODI

Laboratorio con insegnamento di tecniche teatrali, analisi di un testo e messa in scena.

DESTINATARI

Studenti delle classi dalla seconda alla quinta (in un numero massimo di 25)

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Sviluppo competenze musicali ed artistiche

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO

SPETTACOLO TEATRALE in lingua spagnola "La Leyenda del Zorro"

BREVE DESCRIZIONE

L'opera proposta è La Leyenda del Zorro, uno spettacolo liberamente ispirato al lungometraggio "La maschera di Zorro" del 1998 di Martin Campbell. La versione teatrale di Erasmus Theatre segue la struttura classica della narrativa e della drammaturgia, dove i personaggi, le vicende e i linguaggi sono caratterizzati per essere fruibili e adatti a un pubblico di studenti. L'avventura e il turbinio di sentimenti che travolge i protagonisti sono ispirati alla conflittuale e misteriosa bellezza dell'adolescenza. Le vicende si intrecciano tra colpi di scena, passione, ricerca di giustizia, avventura e una grande storia d'amore

FINALITÀ GENERALI

Per lo studente
Lo spettacolo teatrale in lingua è un'occasione formativa divertente e coinvolgente per usare la conoscenza dello spagnolo in maniera spontanea e molto simile alla vita reale.

ATTORI PRINCIPALI

Erasmus Theatre, Compagnia di produzione di spettacoli in lingua inglese, francese e spagnola rivolti agli studenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado.

STRUMENTI E METODI

A scuola: preparazione con il docente. Strumenti di supporto per gli insegnanti: sarà fornito agli insegnanti coinvolti il materiale di preparazione che comprende trama e copione completo in italiano e in spagnolo
A teatro: vivere l'esperienza in lingua straniera.
Rientro a scuola: rielaborazione con il docente.

DESTINATARI

Le classi del primo biennio interessate (1LA-1LC-2LA-2LB -2LC)

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Sviluppo competenze musicali ed artistiche

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO	Percorso linguistico con rappresentazione teatrale in lingua spagnola “Siempre Frida – Y el día de los muertos”
BREVE DESCRIZIONE	Teatro musicale in Lingua spagnola Il progetto si sviluppa come percorso linguistico-culturale in itinere che si realizza prima, dopo e durante l’esperienza teatrale. La trama racconta quello che sappiamo di Frida e cosa si nasconde dietro ai suoi tanti autoritratti nati dal riflesso della sua immagine in uno specchio. Dolore, passione, arte, politica e lotta ma soprattutto una storia piena di amore per la vita.
FINALITÀ GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire materiale di preparazione per l’esperienza teatrale, per la comprensione e l’interiorizzazione dei contenuti linguistico, culturali, sociali presenti nella drammaturgia. • Creare dei pretesti per usare la lingua in modo significativo, mirando a coinvolgere l’alunno in attività sia operative che cognitive, sia linguistiche che culturali. • Rendere significativa l’esperienza teatrale, inserendola in un percorso tematico. • Motivare gli studenti ad usare, sperimentare e soprattutto frequentare la lingua offrendo loro dei pretesti per praticarla anche fuori dalla scuola
ATTORI PRINCIPALI	attori professionisti madrelingua
STRUMENTI E METODI	A scuola: preparazione con il docente. Strumenti di supporto per gli insegnanti: sarà fornito agli insegnanti coinvolti il materiale di preparazione A teatro: vivere l’esperienza in lingua straniera. Rientro a scuola: rielaborazione con il docente.
DESTINATARI	Le classi che siano interessate

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Sviluppo competenze musicali ed artistiche

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

TITOLO DEL PROGETTO

Teatro in lingua inglese

BREVE DESCRIZIONE

Lezione spettacolo della durata di un'ora e mezza circa, nella quale vengono presentati la vita e le opere di William Shakespeare per le classi quarte.
Lezione spettacolo di un'ora e mezza focalizzata sul ruolo delle donne nella letteratura inglese per le classi quinte.

FINALITÀ GENERALI

Far conoscere in maniera coinvolgente le ragioni dell'importanza storico-letteraria delle opere di William Shakespeare, in particolare quelle ambientate in Italia. Far conoscere le opere delle scrittrici più famose del panorama letterario inglese nel 19° e 20° secolo.
Sviluppare le abilità di ascolto in lingua inglese

ATTORI PRINCIPALI

Compagnia Teatro Boxer di Padova

STRUMENTI E METODI

Lezione spettacolo nell'aula magna della scuola

DESTINATARI

Un gruppo di al massimo cento ragazzi a replica delle classi quarte e quinte

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO	TEATRO IN TEDESCO
BREVE DESCRIZIONE	Consiste in uno spettacolo-laboratorio teatrale interattivo (1 ora) e workshop con l'attrice tedesca Simone Mutschler (1 ora per ogni classe) nell'Aula Magna del Liceo Tron. Occupa una sola mattinata, molto probabilmente nei mesi di marzo o aprile 2020.
FINALITÀ GENERALI	Stimolare la curiosità e la creatività dell'alunno attraverso l'utilizzo del linguaggio teatrale e musicale in modo tale da innescare un naturale processo di apprendimento. Modificare l'approccio allo studio della lingua grazie all'aumento della motivazione. Lo spettacolo accende la curiosità e l'entusiasmo perché creato con linguaggi, codici verbali, non verbali e musicali divertenti e adatti ai giovani di oggi. Comprendere i punti chiave di un argomento trattato che riguarda temi familiari. Produrre testi semplici relativi ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
ATTORI PRINCIPALI	Esperta esterna: attrice tedesca Simone Mutschler di Theaterspaß
STRUMENTI E METODI	Materiale di cancelleria già in uso dagli alunni Materiale didattico di preparazione al workshop e allo spettacolo teatrale fornito dall'esperta esterna
DESTINATARI	Alunni delle classi 2TC e 3TC

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO	TRONZANELLA ENGLISH CAMPUS
BREVE DESCRIZIONE	Gli studenti aderenti (classi dalla prima alla quarta) avranno la possibilità di frequentare 20 ore di lezione in orario mattutino dal lunedì al venerdì durante la prima / seconda settimana di settembre 2020. Le date precise di svolgimento del progetto saranno concordate con il responsabile dell'agenzia che verrà selezionata tramite bando pubblico.
FINALITÀ GENERALI	<p>Per tutte le classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • migliorare e sostenere la motivazione all'apprendimento della LS; • migliorare e potenziare le abilità linguistico-comunicative degli studenti in particolare le abilità orali e la fluency; • ampliare il lessico in LS con attività motivanti e coinvolgenti, problem solving, learning by doing proposte da docenti madrelingua <p>Inoltre, per le classi terze e quarte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività legate alle prove di certificazione linguistica (B2 e anche C1 in base ai livelli che verranno accertati tramite test di lingua da svolgere entro il mese di maggio
ATTORI PRINCIPALI	Tutti gli studenti delle attuali classi prime, seconde, terze e quarte con adesione su base volontaria. Le famiglie che si renderanno disponibili ad ospitare un docente madrelingua.
STRUMENTI E METODI	<p>Le lezioni verranno svolte da docenti madrelingua inglese in possesso di certificazione CELTA che saranno ospitati da famiglie di studenti del liceo su base volontaria.</p> <p>Il programma, concordato con la referente del progetto terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del livello raggiunto in LS da parte degli studenti (accertato tramite test da svolgere entro maggio 2020) che verranno suddivisi in gruppi di livello • della programmazione svolta dalle classi di provenienza degli studenti • del fatto che molti studenti si iscrivono per più anni consecutivi al progetto e di conseguenza la programmazione delle attività dovrà procedere per primo e secondo biennio per evitare di ripetere argomenti e/o attività
DESTINATARI	Studenti/famiglie delle attuali classe seconde e terze, su base volontaria
DURATA E TEMPISTICA	20 ore di lezione da tenersi in orario mattutino dal lunedì al venerdì durante la prima / seconda settimana di settembre 2020.

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO	PEOPLE TO PEOPLE
BREVE DESCRIZIONE	Gli studenti aderenti avranno la possibilità di ospitare per 4 giorni (3 notti) studenti statunitensi dello Student Ambassador Program in visita in Europa nel mese di giugno/luglio 2020.
FINALITÀ GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare le abilità linguistico-comunicative e la riflessione interculturale degli studenti aderenti, cittadini europei di domani • migliorare e sostenere la motivazione all'apprendimento della LS; • abituarsi ad una riflessione sui propri modelli culturali disponendosi a mediarli a studenti americani in visita in Europa.
STRUMENTI E METODI	La responsabile del progetto farà da tramite tra il liceo TronZanella e la prof.ssa Savio Lorella docente referente del progetto per il nostro territorio in servizio presso il Liceo Corradini di Thiene la cui dirigente, prof.ssa Maino Marina, da anni si fa promotrice del progetto.
DESTINATARI	Studenti/famiglie delle attuali classe seconde e terze, su base volontaria
DURATA E TEMPISTICA	Alcuni giorni nel mese di giugno/luglio 2020 durante i quali le famiglie aderenti ospiteranno per circa 4 giorni (3 notti) studenti statunitensi dello Student Ambassador Program in visita in Europa.

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO

VACANZA STUDIO - WORK PLACEMENT

BREVE DESCRIZIONE

Organizzazione viaggio studio in UK o paesi di lingua inglese della durata di 2 settimane più 2 settimane di work placement facoltative.

FINALITÀ GENERALI

Favorire la conoscenza diretta dei paesi di cui si studia la lingua

ATTORI PRINCIPALI

Referente di progetto, insegnanti lingua Inglese, cccompagnatori, agenzia, Comitato Genitori TronZanella.

DESTINATARI

Studenti del Liceo Tron Zanella delle classi 1[^],2[^],3[^]e 4[^]

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Attività di orientamento

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO	Settimana di corso intensivo di lingua inglese BOOST YOUR ENGLISH
BREVE DESCRIZIONE	Per una settimana, dal lunedì al venerdì, dalle 8.05 alle 12.45, gli alunni suddivisi in gruppi di 14/15 studenti, svolgeranno attività con insegnanti di madrelingua su temi o strutture concordati con i docenti interni
FINALITÀ GENERALI	Offrire a tutti gli alunni di classe seconda un'esperienza di "full immersion" nella lingua inglese; motivare gli alunni allo studio della lingua; rinforzare le abilità e le competenze di comprensione e produzione orale.
ATTORI PRINCIPALI	Un docente coordinatore interno (prof. Giovanni Fanton); Esperti di madrelingua in numero adeguato alle adesioni
STRUMENTI E METODI	Utilizzo di aule (inclusa l'aula magna) diverse da quelle usate normalmente dalle classi e suddivisione degli studenti in gruppi più piccoli e con partecipanti provenienti da classi diverse. Utilizzo di testi scritti, registrazioni audio, filmati, risorse della rete ed altro al fine di stimolare attività volte soprattutto ad attivare la lingua orale, mediante la comprensione del docente di madrelingua e degli stimoli visivi o audiovisivi. Utilizzo della LIM, della connessione Internet e di fotocopie.
DESTINATARI	Studenti delle classi seconde del liceo linguistico e classico indirizzo internazionale

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO	MOBILITA' INTERNAZIONALE
BREVE DESCRIZIONE	Trascorrere un periodo di studio all'estero è una scelta personale dello studente che, sostenuto economicamente dalla famiglia, si rivolge ad un'agenzia esterna che ne organizza in toto l'esperienza. La scuola prende atto di questa scelta, per altro riconosciuta dal Ministero, e si adopera affinché l'esperienza sia positiva curando in particolare la fase di reinserimento in classe al ritorno.
FINALITÀ GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> - favorire la partecipazione degli allievi dell'istituto alle esperienze nell'ambito di programmi di studio all'estero (semestre o anno) - contribuire alla formazione e alla crescita dello studente, che vive il periodo di studio all'estero come occasione di arricchimento culturale, di maturazione e sviluppo personale - assistere e monitorare lo studente durante la sua esperienza di vita all'estero da un punto di vista didattico - assistere i Consigli di Classe ed, in particolar modo, i coordinatori specialmente nella fase di rientro dello studente - responsabilizzare gli studenti in mobilità internazionale sui loro doveri in funzione del loro reinserimento nella nostra scuola - assicurare una corretta valutazione dell'esperienza ai fini del reinserimento nella nostra scuola e dell'attribuzione dei crediti - regolamentare le procedure e gli atti formali relativi all'attività, assicurandone trasparenza e parità di trattamento per tutti gli studenti - cogliere, dall'esperienza del singolo, le prospettive di ricaduta sulla classe e sulla comunità del nostro liceo in generale.
ATTORI PRINCIPALI	<ul style="list-style-type: none"> - studenti del terzo anno, ai quali viene proposta l'esperienza di un semestre o un anno all'estero, - studenti del quarto anno, che scelgono di trascorrere un periodo di studio all'estero (anno scolastico o sememstre) - studenti del quinto anno di rientro dall'esperienza all'estero - relativi consigli di classe
STRUMENTI E METODI	<p>Incontro generale rivolto a studenti e genitori sul tema della mobilità internazionale</p> <p>Interventi di agenti e collaboratori delle maggiori agenzie ed associazioni nazionali che si occupano di mobilità internazionale</p> <p>Incontri individuali con studenti e famiglie prima della partenza e al rientro</p>
DESTINATARI	studenti del terzo anno, ai quali viene proposta l'esperienza di un semestre o un anno all'estero, e studenti del quarto anno, che decidono di vivere questa esperienza e che aderiscono su base volontaria.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)</p> <p>Sviluppo competenze scientifiche e logico- matematiche</p> <p>Sviluppo competenze digitali e uso consapevole S.N.</p> <p>Sviluppo competenze musicali ed artistiche</p> <p>Sostenibilità ambientale e apertura al territorio</p> <p>Educazione motoria ed ad uno stile di vita sano</p> <p>Attività di orientamento</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>

TITOLO DEL PROGETTO	W WIE WISSEN
BREVE DESCRIZIONE	Il Goethe Institut spedisce alla docente del materiale informativo per preparare i ragazzi i quali, una volta divisi a gruppi, creano un video (uno per gruppo) dove si spiega un esperimento (scelto dagli alunni di ogni gruppo) in lingua tedesca. E' prevista una presentazione anche in occasione dell'orientamento, quale attività caratterizzante l'indirizzo.
FINALITÀ GENERALI	Promuovere una lezione interdisciplinare Creare un collegamento tra le cosiddette materie MINT (italiano STEM - scienze, tecnologia, ingegneria e matematica) e la lingua tedesca. Arricchire il patrimonio lessicale della relativa microlingua tedesca Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. Sviluppare le conoscenze relative alle prospettive professionali in un'Europa multiculturale e multilinguistica tramite, ad esempio, la possibilità di studiare nei politecnici in Germania
ATTORI PRINCIPALI	Docente di tedesco Gnata Alessia, docenti delle materie scientifiche della classe 3TC
STRUMENTI E METODI	lezioni preparatorie frontali, lavoro a gruppi con materiale didattico (cartaceo e interattivo) fornito dal Goethe Institut di Milano Materiale di cancelleria già in uso dagli alunni
DESTINATARI	Alunni della classe 3TC

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)
- Sviluppo competenze scientifiche e logico- matematiche
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DEL PROGETTO

L'UNIVERSITA' VIENE AL LICEO

BREVE DESCRIZIONE

E' PREVISTO DI INVITARE DEGLI STUDIOSI DELL'UNIVERSITA' DI PADOVA DELLA FACOLTA' DI LINGUE-RUSSISTI A TENERE DELLE LEZIONI IN CLASSE DI LETTERATURA E/O STORIA E/O LINGUA RUSSE

FINALITÀ GENERALI

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, ARRICCHIMENTO PERSONALE E CULTURALE, APPROFONDIMENTO CONOSCENZA CULTURA E STORIA RUSSE

ATTORI PRINCIPALI

DOCENTI DELL'UNIVERSITA' DI PADOVA

DESTINATARI

CLASSI TERZE

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Competenze sociali e civiche

TITOLO DEL PROGETTO	Campionato Nazionale delle Lingue
BREVE DESCRIZIONE	Partecipazione di alunni su base volontaria alle selezioni della decima edizione del Campionato Nazionale delle Lingue indetto dall'Università di Urbino. In caso di classificazione tra i primi 30 a livello nazionale, si potrà partecipare a semifinali e finali presso Urbino ad aprile 2020.
FINALITÀ GENERALI	Valorizzazione delle eccellenze, promuovere le competenze linguistiche nelle classi terminali
ATTORI PRINCIPALI	Studenti classi quinte di tutti gli indirizzi
STRUMENTI E METODI	Laboratorio linguistico con cuffie per sessione di listening - connessione ad internet per svolgimento del test online
DESTINATARI	Studenti classi quinte di tutti gli indirizzi su base volontaria possono partecipare per una sola lingua tra inglese, francese, tedesco e spagnolo.
DURATA E TEMPISTICA	Prova selettiva unica in sede entro 30 novembre 2019. Prove semifinali e finali in base alla eventuale selezione (primi 30 a livello nazionale) in aprile 2020 a Urbino
OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

TITOLO DEL PROGETTO



BREVE DESCRIZIONE

Selezione di 14 film in lingua (2 in francese, 2 in spagnolo, 2 in russo, 2 in tedesco, 6 in inglese) con biglietto low cost da ottobre 2019 ad aprile 2020, al venerdì sera dalle ore 20:00 presso il Cinema Salesiani di Schio con presentazione film e dibattito post-proiezione da parte di alunne/i di classi terze linguistico e classico.

FINALITÀ GENERALI

Promuovere l'interesse per la cinematografica in lingua straniera
Coinvolgere alunne/i nella preparazione della scheda film (PPT e dibattito)
Mettere in pratica conoscenze nell'esprimere un'opinione sul film
Creare competenze nel gestire un dibattito post-film, coadiuvati da docenti di lingua nella preparazione di un power-point

ATTORI PRINCIPALI

alunne/i di classi terze linguistico e classico, docenti del dipartimento di lingue,
Michela Cason e referente del Cinema 'Don Bosco' di Schio

STRUMENTI E METODI

Visione del film in classe
Preparazione di un breve discorso introduttivo
Preparazione di PPT di un gruppo di alunni
Preparazione di domande per dibattito

DESTINATARI

Alunni/e del Liceo Tron-Zanella, alunni delle scuole superiori di Schio e dintorni, appassionati di cinema, studenti, docenti e adulti

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo competenze linguistiche (Lingue Straniere)

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale